

Λέσβος: Ταξιδιωτικό πανόραμα στην «Αρχόντισσα» του Βορείου Αιγαίου, στο νησί των χρωμάτων και των αντιθέσεων

Πυκνά δάση, απέραντοι ελαιώνες, ψηλά βουνά, γεωλογικά πάρκα, ιαματικές πηγές, σπάνιοι υδροβιότοποι και μοναδικές παραλίες με παραθαλάσιους γραφικούς οικισμούς, συνθέτουν το μαγευτικό τοπίο της Λέσβου. Μια πανδαισία χρωμάτων με πλούσια εναλλαγή τοπίου, από το καταπράσινο των ποικίλων δέντρων στο σεληνιακό τοπίο της δυτικής πλευράς, στο γνωστό μας απολιθωμένο δάσος.

Τόπος με σπουδαία θρησκευτική κληρονομιά σε άγιες μορφές και προσκυνήματα, πλούσιο πολιτιστικό παρελθόν αποτυπωμένο σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία και μια πολυφωνία στην αρχιτεκτονική με τα πετρόχιστα σπίτια, τις αγροικίες και τα στενά καλντερίμια, τα επιβλητικά αρχοντικά, όλα εναρμονισμένα μαρτυρούν τη δική τους ιστορία.

Σε αυτό συντείνουν και τα εκπληκτικά δείγματα βιομηχανικής αρχιτεκτονικής (ελαιοτριβεία, σαπωνοποιία, βυρσοδεψία) από τη βιομηχανική ανάπτυξη του νησιού τον 19ο αι., και τα φημισμένα προϊόντα όπως το ούζο και το λάδι που αποτελούν το σήμα κατατεθέν του τόπου.

Γενέτειρα της λυρικής ποιήτριας Σαπφούς, του Αλκαίου, του λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου και των λογοτεχνών Μυριβήλη και Βενέζη, δίκαια η ομορφιά της ενέπνευσε πολλές ακόμη προσωπικότητες των τεχνών και των γραμμάτων και ανέδειξε έργα λαϊκής παράδοσης.

Ξεχωριστή θέση στο καλειδοσκόπιο εμπειριών, η γαστρονομία. Ιδιαίτερες γεύσεις, παραδοσιακές συνταγές, εκλεκτοί μεζέδες, σε συνδυασμό πάντα με άφθονο ούζο και τη ζεστή φιλοξενία των ντόπιων!

Μέσα από το ταξίδι μας θα αφεθούμε στη γοητεία του νησιού, από τη μια άκρη ως την άλλη, από την αυγή μέχρι το ηλιοβασίλεμα, και θα ανακαλύψουμε τη δική μας αυθεντική Λέσβο!

Άλλωστε ο λογοτέχνης Ασημάκης Πανσέληνος, γέννημα θρέμμα της Λέσβου, το είχε γράψει με τον δικό του, γλαφυρό τρόπο: «Εδώ αναβλύζει η κρυφή πηγή που θρέφει το πνεύμα της μητέρας Ελλάδας». Ο ταξιδιώτης που θα σκύψει για να δροσιστεί σ' αυτήν την πηγή θα καταλάβει ότι η Λέσβος δεν είναι μόνο μεγάλη σε έκταση. Είναι μεγάλη σε όλα!



22/09 - ΑΘΗΝΑ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ -ΕΝ ΠΛΩ

Συγκέντρωση και αναχώρηση από το λιμάνι του Πειραιά και επιβίβαση στο καράβι που θα μας ταξιδέψει στο πανέμορφο νησί της Λέσβου.

23/09 - ΜΥΤΙΛΗΝΗ – ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ – ΜΟΛΥΒΟΣ – ΠΕΤΡΑ- ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Άφιξη στο λιμάνι της Μυτιλήνης, την πρωτεύουσα της Λέσβου, απλωμένη αμφιθεατρικά πάνω σε 7 λόφους. Στην προκυμαία την προσοχή έλκουν ο επιβλητικός ιερός ναός του Αγίου Θεράποντα, αναγεννησιακού ρυθμού, με το μεγαλοπρεπή μπαρόκ τρούλο του και το νεογοτθικού ρυθμού καμπαναριό της Μητροπόλεως, ύψους 33 μέτρων.

Αποβίβαση και αναχωρούμε με το πούλμαν μας για να επισκεφθούμε το χωριό Μανταμάδος για να προσκυνήσουμε τη θαυματουργή εικόνα-γλυπτό του Αρχάγγελου Μιχαήλ, προστάτη του νησιού, φτιαγμένη από χώμα κι αίμα σφραγισθέντων μοναχών στο μοναστήρι των Ταξιάρχων καθώς και την εικόνα του Ταξιάρχη, ηλικίας περίπου 800 χρόνων και ύψους 2 μ., φτιαγμένη από κέρι και μαστίχα. Η παραδοσιακή αρχιτεκτονική του Μανταμάδος με τα γραφικά σοκάκια και τα καλντερίμια θα τραβήξουν την προσοχή μας σ' ένα τόπο ιδιαιτέρως γνωστό για την τέχνη της κεραμικής, της ξυλοτεχνίας και τα εξαιρετικά γαλακτοκομικά προϊόντα.

Στην συνέχεια αναχωρούμε για το βορειοδυτικό άκρο του νησιού, τη Μήθυμνα έναν από τους αρχαιότερους οικισμούς του νησιού χτισμένη επάνω σε βράχο, με μέσο υψόμετρο 46μ. Το όνομά της προέρχεται από την κόρη του Μάκαρα, που σύμφωνα με τη μυθολογία αναφέρεται ότι ήταν ο πρώτος έποικος του νησιού και από τα τέλη της Βυζαντινής περιόδου απέκτησε το όνομα Μόλυβος. Χαρακτηρισμένος διατηρητέος οικισμός απaráμιλλης φυσικής ομορφιάς με γραφική αρχιτεκτονική. Χτισμένος αμφιθεατρικά με το επιβλητικό βυζαντινό κάστρο να δεσπόζει στην κορυφή του λόφου, το οποίο και θα επισκεφθούμε. Από εκεί ψηλά θα ταξιδέψει το μάτι μας μέχρι τις Τουρκικές ακτές με το ακρωτήριο Baba Kale και δεξιά μας μπορούμε να δούμε μέχρι το Αϊβαλί.

Στην συνέχεια θα κατηφορίσουμε τα λιθόστρωτα δρομάκια με τα επιβλητικά αρχοντικά – μεταξύ αυτών του Αργύρη Εφταλιώτη, του Ηλία Βενέζη, του Κράλλη κ.ά. – και τα γραφικά μαγαζάκια με θέα το απέραντο γαλάζιο.

Εν συνεχεία αναχωρούμε για την Πέτρα στα βόρεια παράλια της Λέσβου όπου θα επισκεφθούμε το κύριο αξιοθέατο της περιοχής το ναό της Παναγίας της Γλυκοφιλούσας σκαρφαλωμένο σε βράχο ύψους 40 μ. Θα ανεβούμε τα 114 σκαλοπάτια λαξευμένα στην σκληρή πέτρα και θα οδηγηθούμε στην πανέμορφη εκκλησία. Από εκεί πάνω θα θαυμάσουμε την εκπληκτική θέα και θα χαθεί το βλέμμα μας στο γαλάζιο της θάλασσας. Η Πέτρα είναι γεμάτη από καλοδιατηρημένα νεοκλασικά αρχοντικά του 19ου και 20ού αιώνα, με καταπράσινες αυλές, περίτεχνες πόρτες και όμορφα ρόπτρα.

Μετά το προσκύνημά μας θα κατευθυνθούμε στην όμορφη παραλία, πλήρη τουριστικών υποδομών όπου θα έχουμε ελεύθερο χρόνο δίπλα στη θάλασσα για φαγητό και χαλάρωση.

Αναχώρηση για το ξενοδοχείο μας στο κέντρο της πόλης της Μυτιλήνης, τακτοποίηση στα δωμάτιά μας και ελεύθερος χρόνος. Διανυκτέρευση.

24/09 - ΜΥΤΙΛΗΝΗ- ΑΠΟΛΙΘΩΜΕΝΟ ΔΑΣΟΣ (ΣΙΓΡΙ) - ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΥΨΗΛΟΥ – ΣΚΑΛΑ ΕΡΕΣΟΥ-ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Αναχώρηση για να κατευθυνθούμε δυτικά στον παραθαλάσσιο οικισμό Σίγρι όπου θα επισκεφθούμε το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους καθώς και το μοναδικό απολιθωμένο δάσος που καλύπτει την περιοχή Σιγρίου-Ερεσού-Άντισσας, διατηρητέο μνημείο της φύσης από το 1985. Συνεργάζεται με το Παγκόσμιο Δίκτυο Γεωπάρκων της UNESCO, το Δίκτυο Ευρωπαϊκών Γεωπάρκων, με επιστημονικούς φορείς, Μουσεία, Πανεπιστήμια και Ερευνητικά Κέντρα από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Θα ξεναγηθούμε σε όλες τις επισκέψιμες εγκαταστάσεις και χώρους και θα παρακολουθήσουμε την σεισμική τράπεζα προσομοίωσης καταστροφικών σεισμών από όλο τον κόσμο με σκοπό την κατανόηση του φαινομένου και αφετέρου την εκπαίδευση για τη σωστή αντιμετώπιση του σεισμικού κινδύνου.

Στην συνέχεια θα επισκεφθούμε το αρχαιότερο μοναστήρι του νησιού. Από το 1964 έχει κηρυχθεί ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο, πρόκειται για την ιερά Μονή Υψηλού του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου. Κτισμένη κατά τους Βυζαντινούς χρόνους στην κορυφή του όρους Όρδυμος σε υψόμετρο 634 μέτρα. Το υπάρχον καθολικό της κτίστηκε το 1832 και είναι ενταγμένο σε τυπικό μοναστηριακό συγκρότημα, που αναπτύσσεται περιμετρικά του καθολικού. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το σκευοφυλάκιο και η βιβλιοθήκη χειρογράφων της. Αφού προσκυνήσουμε θα κατευθυνθούμε στην Σκάλα Ερεσού ή Γυαλό ένα από τα σημαντικότερα παραθεριστικά μέρη της Λέσβου. Βρίσκεται σε απόσταση τεσσάρων χιλιομέτρων από το χωριό της Ερεσού, πατρίδα της λυρικής ποιήτριας Σαφούς, και ενώνεται με αυτό μέσω του κεντρικού καταπράσινου δρόμου με τις μουριές, τα πλατάνια και τις συκιές, που διασχίζει τον πανέμορφο κάμπο της Ερεσού.

Η οργανωμένη παραλία της εκτείνεται σε απόσταση τριών χιλιομέτρων περίπου και έχει κερδίσει επανειλημμένα το ευρωπαϊκό βραβείο της Γαλάζιας Σημαίας. Εκεί θα επισκεφθούμε την παλαιοχριστιανική βασιλική της Αγίας Αναστασίας, η οποία λανθασμένα αναφέρεται ως βασιλική του Αγίου Ανδρέα, λόγω του ότι στο πίσω μέρος του Ιερού Βήματος έχει ταφεί ο Άγιος Ανδρέας Αρχιεπίσκοπος Κρήτης. Θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα παλαιοχριστιανικά μνημεία Συριακού τύπου. Δίπλα ακριβώς βρίσκεται ο Ναός του Αγίου Ανδρέα.

Ελεύθερος χρόνος για φαγητό και χαλάρωση δίπλα στη θάλασσα. Αναχώρηση και επιστροφή στο ξενοδοχείο μας.



25/09 - ΜΥΤΙΛΗΝΗ – ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΜΥΡΣΙΝΙΩΤΙΣΣΗΣ- ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΛΕΙΜΩΝΟΣ – ΣΚΑΛΑ ΚΑΛΛΟΝΗΣ-ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Αναχώρηση και θα επισκεφθούμε σήμερα το κεντρικό τμήμα του νησιού με πρώτο σταθμό τη γυναικεία ιερά μονή Μυρσινιωτίσσης. Πρόκειται για γυναικεία Μονή εξαρτώμενη από τη Μονή Λειμώνος. Κατά την παράδοση προϋπήρχε του έτους 1523 όταν και ανακαινίστηκε από τον Άγιο Ιγνάτιο Αγαλλιανό σημαντική προσωπικότητα που συνέβαλε στην αναγέννηση των γραμμάτων και της Εκκλησίας. Το Καθολικό της είναι τρίκλιτη βασιλική, με αξιόλογα ξυλόγλυπτα βημόθυρα, με σημαντικές τοιχογραφίες και είναι αφιερωμένο στην Κοίμηση της Θεοτόκου. Στο ιερό του Καθολικού βρίσκεται ο τάφος του Αγίου Ιγνατίου.

Στην συνέχεια θα κατευθυνθούμε στην ανδρική ιερά μονή Λειμώνος εκ του Λειμών, λιβάδι η οποία ανασυστάθηκε το 1526 από τον Άγιο Ιγνάτιο Αγαλλιανό. Την περίοδο αυτή, στο χώρο της μονής λειτούργησε η περίφημη "Λειμωνιάς" σχολή που παρέμεινε ενεργή έως και το 1923. Πρόκειται για τρίκλιτη βασιλική με ενδιαφέρουσες τοιχογραφίες που χρονολογούνται στο β' μισό του 16ου και στο α' μισό του 17ου αιώνα. Αξιόλογο είναι το ξυλόγλυπτο επίχρυσο τέμπλο του ναού, δουλεμένο με μικτή τεχνική (ανάγλυφου και τρυπητού στον αέρα). Στη μονή τηρείται το άβατον για τις γυναίκες στο καθολικό και τον αύλειο χώρο. Σημαντική βιβλιοθήκη χειρογράφων και σκευοφυλάκιο είναι θησαυρισμένα στις εγκαταστάσεις της μονής τις οποίες και θα επισκεφθούμε.

Αναχώρηση με προορισμό την Σκάλα περιτριγυρισμένη από εύφορες κοιλάδες και μικρούς υγροτόπους με αλυκές, ποταμούς, καλαμιώνες, ελαιώνες και πευκοδάση, όπου φύονται σπάνιες ορχιδέες και ροδόδενδρα ενώ βρίσκουν καταφύγιο πλήθος πουλιών παγκοσμίου ενδιαφέροντος. Τα αρχαία ευρήματα και τα σημαντικά βυζαντινά μνημεία μαρτυρούν το ένδοξο παρελθόν της. Εδώ θα έχουμε την ευκαιρία να γευτούμε το διάσημο μαύρο γλυκό κρασί και τις διάσημες σαρδέλες της. Ελεύθερος χρόνος. Επιστροφή στο ξενοδοχείο. Ελεύθερος χρόνος και διανυκτέρευση.



26/09 - ΜΥΤΙΛΗΝΗ – ΠΑΝΑΓΙΑ ΑΓΙΑΣΟΥ – ΑΓΙΑ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ – ΠΛΩΜΑΡΙ-ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Αναχώρηση και στη ΒΑ πλευρά του όρους Όλυμπος θα επισκεφθούμε την Αγιάσο, κτισμένη σε κατάφυτη από πεύκα, καστανιές κι ελιές περιοχή. Τα λιθόστρωτα καλντερίμια και τα βαμμένα σε έντονα χρώματα παραδοσιακά σπίτια με τα σαχνισιά, τα μπαλκονάκια και τα πολύχρωμα πορτοπαράθυρα συνθέτουν ένα σύνολο μοναδικής ομορφιάς. Η Αγιάσος έχει παράδοση στην ξυλογλυπτική και την αγγειοπλαστική τέχνη, ενώ τον 19ο αι. υπήρξε οικονομικό κέντρο της Λέσβου.

Μεγάλο προσκύνημα και πνευματικός θησαυρός της περιοχής αποτελεί η Παναγία Αγιάσου, η εντυπωσιακή εκκλησία της Κοίμησης της Θεοτόκου στο κέντρο του οικισμού κάτω από την κεντρική πλατεία της Αγοράς. Η ιστορία της είναι στενά συνδεδεμένη με την εικόνα της Παναγίας που ονομάζεται «Αγία Σιών» που έφερε ο Αγάθωνας το 803 π.Χ., από την οποία, μέσω τροποποίησης του ονόματος, ήρθε το όνομα του οικισμού Αγιάσος. Λέγεται ότι η πρωτότυπη εικόνα είναι έργο του Απόστολου Λουκά φτιαγμένη από κερί και μαστίχα η οποία φυλάσσεται σε μαρμάρινο προσκυνητάρι. Στον ιερό ναό στεγάζεται σπουδαίο εκκλησιαστικό μουσείο το οποίο επίσης θα επισκεφθούμε.

Στην συνέχεια θα φτάσουμε στην εκκλησία της Αγίας Μαγδαληνής για να εξερευνήσουμε τις μυστικές κατακόμβες στον Σκόπελο της Γέρας. Αναχώρηση με προορισμό το Πλωμάρι τη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη του νησιού που γνώρισε εκπληκτική ανάπτυξη στις αρχές του 20ου αιώνα, πριν από τη Μικρασιατική Καταστροφή (1922), όταν λειτουργούσαν εδώ πολλά ελαιοτριβεία, βυρσοδεψεία, ποτοποιεία, σαπωνοποιεία και πυρηνεργοστάσιο. Θα επισκεφθούμε τη γνωστή ποτοποιία – μουσείο ούζου της οικογένειας Βαρβαγιάννη όπου θα ξεναγηθούμε και θα μάθουμε όλα τα μυστικά του ούζου.

Στην συνέχεια ελεύθερος χρόνος για φαγητό, ξεκούραση δίπλα στη θάλασσα και περιήγηση στα διάφορα αξιοθέατα. Τη μεγάλη πλατεία της προκυμαίας με το όμορφο πάρκο με τους φοίνικες, το ηρώο και το μνημείο αφιερωμένο στους εθελοντές που πολέμησαν για την απελευθέρωση της Λέσβου στα 1912. Το εμβληματικό «Αθανασιάδειο» διατηρητέο κτίριο που χτίστηκε στα 1900, τη Λέσχη Πλωμαρίου «Βενιαμίν ο Λέσβιος» που ιδρύθηκε στα 1915 και μέχρι σήμερα προσφέρει πολλά στην πνευματική και πολιτιστική πρόοδο του τόπου. Κάτω από ένα υπεραιώνιο πλάτανο σκιασμένη θα συναντήσουμε την κρήνη από την περίδο της Τουρκοκρατίας (1817) ενώ στις όχθες του ποταμού Σεδούντα τον αρχοντομαχαλά, τον πρώτο οικισμό των εύπορων αστών και στη μέση τον επιβλητικό ναό του Αγίου Νικολάου με το υπέροχο μαρμάρινο κωδωνοστάσιο. Λίγο πιο πέρα κάτω από τον τεράστιο πλάτανο εξ ου και πλατεία πλατάνου μπορούμε να απολαύσουμε το φαγητό ή τον καφέ μας σ' ένα από τα πολλά καταστήματα της περιοχής. Αναχώρηση και επιστροφή στο ξενοδοχείο. Ελεύθερος χρόνος και διανυκτέρευση.



27/09 - ΜΥΤΙΛΗΝΗ – ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΡΑΦΑΗΛ – ΠΑΡΑΛΙΑ ΣΥΚΑΜΙΑΣ – ΜΥΤΙΛΗΝΗ-ΕΝ ΠΛΩ

Αναχώρηση με τις αποσκευές μας από το ξενοδοχείο για την ιερά μονή Αγίων Ραφαήλ, Νικολάου και Ειρήνης, στη λουτρόπολη Θερμής πάνω στο λόφο των Καρυών μέσα σε καταπράσινο τοπίο. Εκεί θα προσκυνήσουμε τους τάφους των αγίων μας, θα νοιώσουμε το μαρτύριο τους και θα προσευχηθούμε σε ένα από τα μεγαλύτερα πνευματικά κέντρα της Ορθοδοξίας μας.

Αφού ολοκληρώσουμε την επίσκεψή μας θα συνεχίσουμε για την σκάλα Συκαμιάς όπου θα επισκεφθούμε το μικρό εξωκλήσι της Παναγίας της Γοργόνας κτισμένο πάνω σε ένα βράχο (ράχτα) στο λιμάνι της Σκάλας γνωστό από το διήγημα του Στρατή Μυριβήλη. Στην πλατεία του οικισμού θα δούμε τη μουριά όπου καθόταν ο Στρατής Μυριβήλης. Στα παραλιακά καφεενδάκια θα κάνουμε μία στάση για έναν καφέ πριν αναχωρήσουμε για την επιστροφή μας στην πόλη της Μυτιλήνης όπου θα πραγματοποιήσουμε ένα πέρασμα με το πούλμαν από την αρχοντική γειτονιά «Σουράδα» για να θαυμάσουμε τα πανέμορφα καλοδιατηρημένα νεοκλασικά του 19ου αι., που ζωντανεύουν εικόνες από άλλες εποχές. Θα καταλήξουμε στο κέντρο της Μυτιλήνης για τις τελευταίες μας βόλτες, ψώνια και φαγητό.

Αργά το απόγευμα επιβίβαση στο πλοίο και αναχώρηση για την επιστροφή μας στην Αθήνα.

28/09 ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΑΘΗΝΑ

Άφιξη στο λιμάνι του Πειραιά. Αποβίβαση και επιβίβαση στο πούλμαν με αναχώρηση για Αθήνα.



Προτάσεις πώς θα αξιοποιήσετε τον ελεύθερο χρόνο στην πόλη

- 1) Να προσκυνήσετε στην παλιά πόλη στον ιερό ναό του αγίου Θεράποντα και στον μητροπολιτικό ναό του αγίου Αθανασίου (τέλος του 16ου αιώνα - αρχές του 17^{ου}) αρχιτεκτονικός τύπος τρουλαίας βασιλικής. Οι τοιχογραφίες του διακρίνονται για τις επιδράσεις της αναγεννησιακής ζωγραφικής ενώ το τέμπλο του ναού είναι από τα ωραιότερα δείγματα της μεταβυζαντινής ξυλογλυπτικής στη Λέσβο. Αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον έχει το κωδωνοστάσιο του ναού με έντονα γοθτικά στοιχεία. Εντός του ναού φυλάσσεται ακέραιο το σκήνωμα του Αγ. Θεοδώρου του Βυζαντίου, πολιούχου της πόλης, που αποτελεί σημαντικό πνευματικό θησαυρό.
- 2) Να επισκεφθείτε κάποια από τα αξιοθέατα που κοσμούν την περιοχή όπως: στην άκρη της πόλης, στην κορυφή του πευκώνα το Βυζαντινό κάστρο, ένα από τα μεγαλύτερα της Μεσογείου, χτισμένο από τον βυζαντινό αυτοκράτορα Ιουστινιανό το αρχαίο Θέατρο, το Ρωμαϊκό υδραγωγείο στον κοντινό οικισμό της Μόριας, το Αρχαιολογικό μουσείο, το Βυζαντινό μουσείο κλπ.
- 3) Να διασχίσετε την πλακόστρωτη οδό Ερμού που αποτελεί το εμπορικό κέντρο της πόλης και να περπατήσετε στην προκουμαία της πόλης όπου συγκεντρώνονται πανέμορφα αρχοντικά και καταστήματα. Να φτάσετε μέχρι το μπρούτζινο άγαλμα της Ελευθερίας κοντά στην περιοχή Τσαμάκια.



Περιλαμβάνονται στην τιμή

- Ακτοπλοϊκά εισιτήρια από και προς την Λέσβο σε Τρίκλινη και Τετράκλινη καμπίνα
- Μετακινήσεις με πούλμαν βάσει προγράμματος
- Εκδρομές, περιηγήσεις, ξεναγήσεις, όπως αναφέρονται στο αναλυτικό πρόγραμμα της εκδρομής.
- Έμπειρος αρχηγός - συνοδός του γραφείου μας
- Διαμονή σε 3* Ξενοδοχείο
- Πρωινό καθημερινά
- Είσοδος στο μουσείο ούζου της οικογένειας Βαρβαγιάννη, ξενάγηση στο Μουσείο, στο αποστακτήριο και τέλος στο δοκιμαστήριο
- Είσοδος στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου
- Δημοτικοί φόροι ξενοδοχείων και τέλος ανθεκτικότητας
- Ασφάλεια αστικής/επαγγελματικής ευθύνης

Δεν περιλαμβάνεται στην τιμή

- Δείπνα σε εστιατόρια της περιοχής
- Είσοδος στο απολιθωμένο δάσος, 3€ το άτομο

Ελάχιστη συμμετοχή 25 ατόμων	
ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΤΡΙΚΛΙΝΟ	477€
ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ	512€
ΜΟΝΟΚΛΙΝΟ (ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ 5 ΔΩΜΑΤΙΑ)	572€

Συμμετοχή 26 - 30 άτομα	
ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΤΡΙΚΛΙΝΟ	443€
ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ	478€
ΜΟΝΟΚΛΙΝΟ (ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ 5 ΔΩΜΑΤΙΑ)	538€

Συμμετοχή 31 - 35 άτομα	
ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΤΡΙΚΛΙΝΟ	413€
ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ	447€
ΜΟΝΟΚΛΙΝΟ (ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ 5 ΔΩΜΑΤΙΑ)	507€

Συμμετοχή 36 - 40 άτομα	
ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΤΡΙΚΛΙΝΟ	396€
ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ	431€
ΜΟΝΟΚΛΙΝΟ (ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ 5 ΔΩΜΑΤΙΑ)	491€

Συμμετοχή 41 - 49 άτομα	
ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΤΡΙΚΛΙΝΟ	383€
ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ	418€
ΜΟΝΟΚΛΙΝΟ (ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ 5 ΔΩΜΑΤΙΑ)	478€

Παρατηρήσεις

- Ελάχιστη συμμετοχή για την πραγματοποίηση της εκδρομής 25 άτομα
- Για όσους επιθυμούν στο πλοίο τρίκλινη ή δίκλινη καμπίνα θα πρέπει να μας ενημερώσουνε εγκαίρως για να γίνει έλεγχος διαθεσιμότητας και ενημέρωσης της ακτοπλοϊκής εταιρείας για την επιβάρυνση
- Οι συμμετοχές των 25 ατόμων πρέπει απαραίτητως να πραγματοποιηθούν έως και 30/07 και απαιτείται το 30% προκαταβολή.